

Worte von Ayham Najjar zu Beginn seiner Präsentation:

Liebe Freunde der Kalligrafie,

Ich freue mich sehr, dass Sie heute so zahlreich gekommen sind, um etwas über meine kalligrafische Arbeit zu erfahren.

Als Erstes möchte ich mich aber sehr herzlich bei Frau Pieper dafür bedanken, dass sie mir die Gelegenheit geboten hat, diesen Abend hier in den schönen Räumen der Stiftung Schriftkultur zu gestalten. Sie hat mir auch bei der Vorbereitung sehr viel geholfen. Ohne Sie hätte ich das nicht geschafft.

Bedanken möchte ich mich auch bei Herrn Professor Zankl, der die Verbindung zu Frau Pieper hergestellt hat und der heute Abend ja auch schon meinen Werdegang geschildert hat.

Deshalb brauche ich dazu jetzt nichts mehr zu sagen, sondern kann Ihnen als erstes das Video über das von mir entworfene Kalligrafie-Museum zeigen. Darauf folgt ein Video, in dem meine kalligrafische Arbeitsweise gezeigt wird und dann werde ich hier auch noch ein paar kalligrafische Werkzeuge zeigen und ihre Anwendung demonstrieren.

Danach können Sie, wenn Sie wollen, auch Fragen an mich stellen. Da mein Deutsch noch nicht sehr gut ist, wird mir Herr ? Oder Frau? etwas Übersetzungshilfe leisten.

Ich hoffe sehr, dass es mir trotz der bestehenden Sprachprobleme gelingt, Ihnen einen interessanten Einblick in meine kalligrafische Arbeit zu geben und beginne jetzt mit dem ersten Video.

Ayham Najjar