

KURSE & WORKSHOPS

der Akademie der Stiftung Schriftkultur e.V.
im Gut Königsbruch



1. Halbjahr 2018

13./14. Januar 2018 (Sa und So)

Kalligrafie für Einsteiger II

*Die Großbuchstaben der humanistischen Kursive
Folgekurs des Einsteigerkurses I vom November 2017*

Kursleitung: Katharina Pieper

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y & Z

Humanistische Kursive *Humanistische Kursive*

Aufbauend auf dem Einstieg ins kalligrafische Schreiben vom November 2017 werden wir in diesem Kurs die Großbuchstaben der Kursive einstudieren und die Kleinbuchstaben vertiefen. Eine wichtige Grundlage für den kalligrafischen Ausdruck ist auch der Ausgleich, also die Abstände zwischen den einzelnen Buchstaben. Rhythmus und Gleichmaß sowie genaues Sehen Lernen wird kombiniert mit Schwung und Phantasie.

Laufender Kurs (6 Kurseinheiten)

– Vormittagskurs –

Thema: Rustika

Kursleitung: Katharina Pieper

ab Mittwoch, den 17. Januar 2018

10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

Teilnehmer: max. 12

für Fortgeschrittene

Die Rustika als römische Buchschrift erscheint uns auch heute noch in einer kraftvollen Formensprache und einer eleganten visuellen Qualität. In diesem Kurs arbeiten wir uns durch das Alphabet der Kapitalis Rustika, eine reine Großbuchstabenschrift. Das Arbeiten an dieser Schrift hat ergeben, dass sie sich so unendlich vielseitig variieren lässt und für eigene Kreationen hervorragend geeignet ist. Wir schreiben zunächst mit der Bandzugfeder, später mit Bambus und mit dem Flachpinsel auf Papier oder Rauhfaser tapete.

THE QUICK BROWN FOX
JUMPS OVER THE LAZY DOG

O BEATISSIMAELECTOR·LIVAMMUSTUM
SEISCLIBRUMADPREHENDEN·LENITERFOL
IASTURNA·LONGEETLITTERADIGITADONE
QUIAQUINESCITSC
RIBEREPUTATHOCE
SSENVLLUMLABORE
M·O·QVAMGRAVISESTSCRIPTURA·OC
ULOSGRAVAT·RENESFRANGIT·SINVLETO
M·N·I·A·M·E·M·B·R·A·C·O·N·T·R·I·S·T·A·T·R·E·S·D·I·G·I·T·A·S

3. /4. Februar 2017 (Sa und So)

Kallitangle

Kursleitung: Ilse Löber, Mainz

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

für Fortgeschrittene

Tangles sind kleine, gezeichnete Muster, die miteinander in einem Bild verarbeitet werden und ein interessantes Mustermix ergeben. In diesem Kurs wollen wir diese Muster mit Buchstaben und Schrift verbinden. Wir werden verschiedene Muster kennenlernen, sie kalligrafisch umsetzen und zur Illustration von Texten benutzen. Der Kurs richtet sich an alle, die mindestens zwei Schriften fließend schreiben können und gerne zeichnen.



Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Abendkurs

Auf den kalligrafischen Spuren von Jean Larcher II

Kursleitung: Katharina Pieper

ab **Montag**, den 29. Januar 2018

18.00 Uhr bis 20.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

Teilnehmer: max. 12

für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden wir, wie schon im Herbst 2017, kalligrafische Werke von Jean Larcher beleuchten. Sie sind eine unerschöpfliche Quelle für kalligrafische Inspiration. Einzelne Blätter werden genau analysiert, die Schriften nachgeschrieben und fehlende Buchstaben ergänzt. Durch Eigenkreation und Phantasie entsteht ein komplettes Alphabet, mit dem wiederum eigene Texte gestaltet werden können. Die Schriften aus dem Buch von Jean Larcher eignen sich ideal zum Studium von Form und Schriftproportion im historischen Kontext. Ein Kurs mit Anspruch!



7. /8. April 2018 (Sa und So)

Schwarz-Weiß trifft Farbe

Kursleitung: Katharina Pieper

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

für Fortgeschrittene

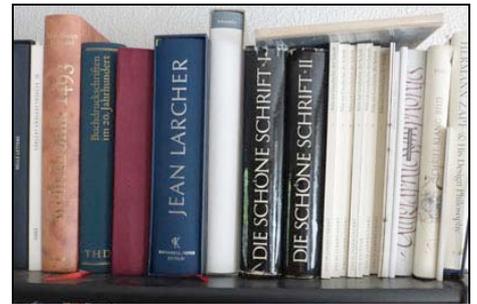
Kalligrafie ist zunächst reine Form. Doch die Farbe hilft, Inhalte zu verstärken, Hervorhebungen zu machen oder ganze Flächen zu gestalten. Hier gibt es unzählige Möglichkeiten. In diesem Workshop werden wir Kontraste schaffen von Farbe und Form, von Text und Hintergrund und mittels diverser Schreibwerkzeuge. Die Lombardischen Lettern, die gerne für die Initialgestaltung verwendet werden, dienen hier u.a. als Basisform zum Ausmalen und Gestalten. Ebenso werden eigene phantasievolle Formen entwickelt und zur Anwendung kommen.

28. April (Samstag von 10 bis 13 Uhr)

Bibliothekstag

(Eintritt für Mitglieder frei, Nichtmitglieder 5 €)

Die Fachbibliothek der Stiftung Schriftkultur bietet Einsicht in die Bücher aus dem Nachlass von Jean Larcher und anderen. Einzelne Bücher werden ausgesucht und besprochen und zum Studieren offen gelegt. Schriftkultur vom Feinsten!



5./6. Mai 2017 (Sa und So)

EinPRÄGENde Erlebnisse II

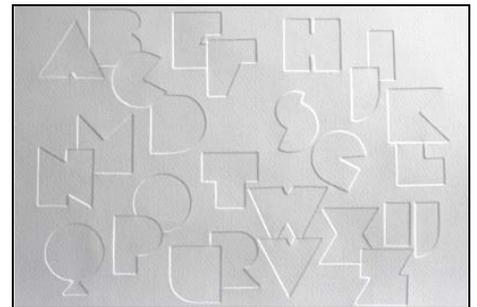
Fortsetzungskurs vom Oktober 2017

Kursleitung: Heiner Müller

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €.

12 Teilnehmer



In diesem zweiten Teil des Prägekurses wird es darum gehen, die im ersten Teil erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten zu vertiefen und anspruchsvollere Prägungen herzustellen (z. B. kombinierte Positiv- und Negativprägung, Prägung mit doppelten Konturen, übereinander bzw. untereinander prägen, besondere Prägeeffekte). Die Schwerpunkte werden diesmal zum einen auf Prägeschablonen aus Folie liegen, weil diese sehr gut nachbearbeitet werden können und nicht verschleißen, und zum anderen auf einer aus der Lapidar-Antiqua abgewandelten Schrift, die sich sehr gut für die Herstellung von Prägeschablonen eignet.

Der Kurs richtet sich an die Teilnehmer vom letzten Kurs, ist aber auch für alle, die an Kalligrafie interessiert sind (Fortgeschrittene), geeignet.

Laufender Kurs (6 Kurseinheiten) – Vormittagskurs

Thema: Gestalten mit Initialen

Kursleitung: Katharina Pieper

ab Mittwoch, den 23. Mai 2018

10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Kosten: 80 €, f. Mitglieder 72 €

Teilnehmer: max. 12

für Fortgeschrittene

Initialen (Anfangsbuchstaben) sind schon in der historischen Buchmalerei ein wichtiges und sehr schönes Gestaltungsmittel. Sie heben Satz- und Textanfänge hervor, sind Blickfang und lassen den Leser wissen, wo er in das Lesen des Textes einsteigen soll. Es gibt unzählige Möglichkeiten, Anfangsbuchstaben zu gestalten. Ausgehend von einfachen Initialen, die sich in Farbe, Größe oder Schriftart vom Text absetzen, werden wir Initialen auch zeichnen und sie in vielen unterschiedlichen Stilen ins Schriftbild einfügen.

16./17. Juni 2018 (Sa und So)

Kalligrafie für Einsteiger III

*Die humanistische Kursive: Textgestaltung
Folgekurs der Einsteigerkurse I und II*

Kursleitung: **Katharina Pieper**

Sa und So 10 bis 17 Uhr

Kursgebühr: 120 €, für Mitglieder 108 €

Teilnehmer: max. 12

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y & Z
Humanistische Kursive *Humanistische Kursive*

Aufbauend auf dem Einstieg ins kalligrafische Schreiben in den Kursen I und II werden wir in diesem Kurs III die Buchstaben der Klein- und Großbuchstabenalphabeten vertiefen und die wichtigsten Grundlagen der Textgestaltung angehen. Zeilenabstand, Platzieren von Überschrift und Autorennamen sowie der Stand des Textes in der Fläche.

Weitere Informationen und eine Materialliste folgen nach Anmeldung zum jeweiligen Kurs.

Anmeldungen:

Stiftung Schriftkultur e.V.,
Gut Königsbruch, Am Gutshof 13,
66424 Homburg
Tel. 06841 98 89 091,
mail: stiftung@schriftkultur.eu,
www.schriftkultur.eu

Die Teilnahmegebühr des jeweiligen Kurses entnehmen Sie bitte der Kursbeschreibung. Sie ist mit der Anmeldung (schriftlich per Post, per Email oder mündlich) in voller Höhe fällig und unter Angabe des jeweiligen Kurses bis spätestens zum Anmeldeschluss (2 Wochen vor Kursbeginn) auf folgendes Konto der Stiftung Schriftkultur zu entrichten: Postbank, IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63, BIC: PBNKDEFF.

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht, jedoch wird spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn eine Kursinformation an die Teilnehmer verschickt. Sollte der Kurs nicht stattfinden, werden die Teilnehmer rechtzeitig informiert. Anmeldungen sind nur dann gültig und verbindlich, wenn die Kursgebühr geleistet wurde. Anmeldeschluss bedeutet nicht, dass bis zu diesem Termin noch Plätze frei sind. Manche Kurse sind sehr schnell ausgebucht, daher empfiehlt sich rasches Anmelden. Bitte auch unsere AGB's beachten.



Anmeldung:

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs in der Akademie der Stiftung Schriftkultur an:

Kurs: _____ Name: _____
Dozent: _____ Straße: _____
Kursdatum: _____ PLZ und Ort: _____
Kursgebühr: _____ Telefon: _____
email: _____

Mitglied der Stiftung Schriftkultur e.V. ja nein

Die Kursgebühr überweise ich auf das Konto der **Stiftung Schriftkultur e.V.** bei der Postbank, BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE73 4401 0046 0325 1394 63. Als Verwendungszweck bitte Titel, Dozent und Datum des Kurses angeben.

Ort und Datum: _____ Unterschrift: _____