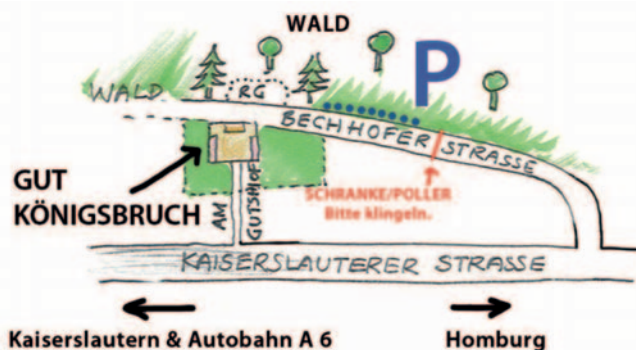


Anfahrt und Parken

Gut Königsbruch, Am Gutshof 13, 66424 Homburg-Bruchhof
Für's Navi: **Bechhofer Straße 20** eingeben.



Von der **Autobahn A 6** kommt die Ausfahrt Waldmohr nehmen und Richtung Homburg fahren. Beim nächsten Abzweig geht's links, ebenfalls Richtung Homburg. Nun ist es noch ca. 1 km bis zur Straße „Am Gutshof“, die sich direkt am Ortsanfang von Bruchhof auf der linken Seite befindet. **Aus Richtung Homburg** kommt biegen Sie nach der Bushaltestelle „Bechhofer Straße“ nach rechts in die Bechhofer Straße ein.

Zu den **Parkplätzen**, die hinter dem Hofgut liegen, gelangen Sie nach weiteren 400 m links über die **Bechhofer Straße**. Am Ende der Straße nach Haus Nr. 20 (rechts) geradeaus weiterfahren. Am Poller bitte bei Stiftung Schriftkultur klingeln, dann fährt er automatisch herunter (sonntags oder bei Vereinbarung). Gleich rechts sind die kostenlos zu nutzenden Parkplätze. (Das Hofgut hat auf dieser Seite keine Hausnummer, daher im Navi die weiter vorne liegende Hausnummer 20 eingeben.)

Der **Eingang** zur Stiftung Schriftkultur befindet sich an der Seite gegenüber der Pferdekoppel. **Wichtiger Hinweis:** Der Stiftung Schriftkultur steht lediglich ein Parkplatz vor dem Gutshof zur Verfügung, die restlichen „von Wegner“ sind privat. In der Straße gibt es aber den ein oder anderen freien öffentlichen Parkplatz.



Stiftung Schriftkultur e.V.

Gut Königsbruch

Am Gutshof 13

D-66424 Homburg

Tel.: 06841 98 89 091

stiftung@schriftkultur.eu

www.schriftkultur.eu

Einzel- und Gruppenführungen können jederzeit nach vorheriger Absprache durchgeführt werden.



Katharina Pieper

wurde 1962 in Saarlouis geboren und ist passionierte Kalligrafin und Schriftkünstlerin. Über 40 Jahre lang befasst sie sich mit der künstlerischen Schrift – sie ist zum Lebensinhalt geworden. Mit 26 Jahren erhielt sie ihren ersten Lehrauftrag an der Fachhochschule Mainz, mit 29 schrieb sie ihr erstes Buch, und mit 33 bekam sie ihre erste Gastprofessur an der Fachhochschule Hamburg zur Sommerakademie Pentiment. 1991 wurde sie eingeladen, ihren ersten internationalen Workshop in Belgien zu halten.

Nach dem Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Wiesbaden (1982 – 87) mit Abschluss Diplom folgten zahlreiche weiterführende Studien in Praxis und Theorie der lateinischen und außereuropäischen Schriften. Insbesondere Meister aus China, Japan und Korea prägten ihre Sichtweise und Pinseltechnik.

Ihre Werke lassen sich nicht mehr der klassischen Kalligrafie zuordnen. Sie geht seit Ende der 1980er Jahre ihren ganz eigenen Weg, in dem sie Malerei und klassische Schriftkunst miteinander kombiniert und dem sie seitdem treu geblieben ist.

Ab 1988 erhielt sie Lehraufträge im Fach Schriftgestaltung an diversen Hochschulen und Fachhochschulen in Mainz, Saarbrücken, Wiesbaden, Hamburg, Ravensburg und Kaiserslautern. Der Schriftunterricht brachte und bringt ihr bis heute Einladungen in ganz Deutschland, die Schweiz, Österreich, Belgien, Niederlande, Frankreich, Italien, Norwegen, England, Island, Finnland, Südafrika, die USA, Russland, Korea und Indien, wo sie professionellen Designern, Studenten und interessierten Laien ihre individuelle und teils eigens entwickelte Vorgehensweise im kalligrafischen Schreiben nahebringt.

Katharina Pieper kann inzwischen auf über 240 Gruppen- und Einzelausstellungen weltweit blicken. Ihre Werke sind in renommierten Museen, Bibliotheken und Sammlungen vertreten. Sie gründete 1996 ihre eigene Edition und ist langjährige Verfasserin von Büchern, Artikeln und redaktionellen Beiträgen für Fachliteratur.

Der Tod ihres langjährigen Lebensgefährten Jean Larcher im Januar 2015 war Tiefpunkt und zugleich Neustart. Sie gründete 2016 die „Stiftung Schriftkultur e.V.“ und richtete 2017 im historischen Gut Königsbruch in Homburg eine Galerie, ein Museum für Kalligrafie und Handschrift, eine Akademie, eine Fachbibliothek und das Jean-Larcher-Archiv als Zentrum für Schriftkunst und Kalligrafie ein.

www.schrift-kunst.de
www.schriftkultur.eu

Galerie Katharina Pieper
& Museum für Kalligrafie und Handschrift



Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung

DURCH DIE ZEIT GESCHRIEBEN...

40 Jahre Kalligrafie von Katharina Pieper

am Sonntag, den 7. Mai 2023 um 11 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung:

Michael Forster

Bürgermeister von Homburg

Einblick:

Katharina Pieper

Schriftkünstlerin,

Vorsitzende der Stiftung Schriftkultur e. V.

Laudatio:

Dr. Françoise Mathis-Sandmaier

Kunsthistorikerin

Wir bitten um Anmeldung per Telefon oder Email.

*Dauer der Ausstellung: bis 8. Oktober 2023
Öffnungszeiten: nach Vereinbarung
oder siehe Termine auf unserer Webseite.*